

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа» пст. Мадмас**

СОГЛАСОВАНО:

МО учителей гуманитарного
цикла
МБОУ «СОШ» пст.Мадмас
Протокол № 4 от «28»мая 2021г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУ
«СОШ»пст.Мадмас
_____ О.В. Дмитриева
Приказ № 107от 29.06.2021г.

**Рабочая программа учебного предмета «Родная (русская) литература»
для СОО (10-11)**

базовый уровень

Программу составила: Шалаева М.А.

пст.Мадмас
2021 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая рабочая программа учебного предмета "Родная литература (русская)" региональный (национально – региональный) компонент на уровне среднего (полного) общего образования (10-11 класс) предназначена для учащихся МБОУ «СОШ» пст.Мадмас. Нормативную правовую основу настоящей Рабочей программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» составляют следующие документы:
Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон об образовании);
Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ);
Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577);

Программа включает пояснительную записку, в которой раскрываются цели изучения родной литературы (русской) на уровне среднего(полного) общего образования (10-11 классы) , даётся общая характеристика курса, определяется место учебного предмета «Родная литература (русская) » в учебном плане, раскрываются основные подходы к отбору содержания курса, характеризуются его основные содержательные линии.

Программа устанавливает требования к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования по родной литературе (русской) на личностном, метапредметном и предметном уровнях, примерное содержание учебного предмета «Родная литература (русская)».

Программа определяет содержание учебного предмета, основные методические стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета «Родная литература (русская)».

Данная программа сопровождается единой линией учебников, входящих в Федеральный перечень учебников, рекомендованных(допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях Российской Федерации:

Литература, учебник для общеобразовательных учреждений в 2 ч., 10 кл., под общей ред. Ю.В.Лебедева, «Просвещение», М., 2020

Литература, учебник для общеобразовательных учреждений в 2 ч., 11 кл., под общей ред. Ю.В.Лебедева, «Просвещение», М., 2020

Русская литература XX века, учебник для общеобразовательных учреждений в 2-х частях, 11 кл., под общей ред. В.В.Агеносова, изд. дом «Дрофа»,2004-2005.

Изучение родной литературы (русской) региональный (национально – региональный) компонент на уровне среднего (полного)общего образования (10-11 классы) направлено на достижение следующих целей:

- воспитание гражданина и патриота; расширение знаний о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа;
- воспитание осознанного восприятия национального своеобразия русской литературы;
- развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков; -освоение литературного анализа художественного текста;
- овладение терминологическим аппаратом теории литературы;
- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности;
- совершенствование навыков создания собственного текста, написание сочинений разных жанров.;

Задачи:

приобщить учащихся к искусству слова, богатству родной литературы (русской),

развивать и совершенствовать литературное образование путём чтения и изучения художественных произведений, знакомства с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включённых в программу произведений;
расширить читательский кругозор учащихся;
повысить качество чтения;
способствовать духовному развитию и совершенствованию учеников;
активизировать художественно-эстетические потребности детей;
развить их литературный вкус;
подготовить их к самостоятельному эстетическому восприятию и анализу произведения литературы;
стимулировать творческую активность учащихся;
формировать навык выразительного чтения;
воспитывать высокие нравственные чувства и качества у подрастающего поколения

Курс изучения родной литературы (русской) опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

Осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров.
Выразительное чтение.

Различные виды пересказа.

Заучивание наизусть стихотворных текстов.

Анализ текста, выявляющий авторский замысел и различные средства его воплощения; определение мотивов поступков героев и сущности конфликта.

Выявление языковых средств художественной образности и определение их роли в раскрытии идейно-тематического содержания произведения.

Участие в дискуссии, утверждение и доказательство своей точки зрения с учетом мнения оппонента.

Подготовка рефератов, докладов, проектная деятельность; □ написание сочинений на основе и по мотивам литературных произведений.

Виды контроля:

устный пересказ;

выразительное чтение текста художественного произведения;

заучивание наизусть стихотворных текстов;

устный или письменный ответ на вопрос;

комментированное чтение;

характеристика героя или героев (индивидуальная, групповая, сравнительная) художественных произведений;

установление ассоциативных связей с произведениями различных видов искусства;

определение принадлежности литературного (фольклорного) текста к тому или иному роду и жанру; выявление языковых средств художественной образности и определение их роли в раскрытии идейно-тематического содержания произведения;

подготовка проекта на литературную или свободную тему, связанную с проблематикой изучаемым художественным произведением; работа с внетекстовыми источниками (воспоминаниями и мемуарами современников, дневниковыми записями писателей, статьями и

т.д.);

Итоговый: Подготовка и защита проектов; написание сочинений

Место учебного предмета «Родная литература (русская)» в учебном плане МБОУ «СОШ пст.Мадмас: Учебный план предусматривает обязательное изучение родной литературы (русской) в 10-11 классах в объёме **34 часов:**

в 10 кл. - 0,5 часа в неделю - 17 часов; в 11 кл. - 0,5 часа в неделю - 17 часов

Основные виды деятельности по освоению литературных произведений:

акцентно-смысловое чтение;
воспроизведение элементов содержания произведения в устной и письменной форме (изложение);
формулировка вопросов; составление системы вопросов и ответы на них (устные, письменные);
устное и письменное выполнение анализа произведений с использованием теоретических понятий
(создание комментария на основетекстового или концептуального анализа, проведение целостного
анализа устное или письменное истолкование художественных функций особенностей поэтики
произведения, рассматриваемого в егоцелостности, истолкование смысла произведения как
художественного целого;

создание эссе, сочинений, научно- исследовательских заметок (статьи), доклада на конференции,
рецензии, сценария и т.п.; составлениетезисного плана или конспекта; развернутый письменный
ответ по проблеме; составление системы вопросов и ответы на них; подготовка творческого
проекта

Последовательность изучения тем рабочей программы раскрывается в тематическом
планировании по родной литературе (русской) для 10-11 классов для обучающихся в 10-11 класса.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная русская литература»

Реализация программы способствует достижению личностных результатов:

- 1) российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);
- 2) гражданская позиция как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- 3) готовность к служению Отечеству, его защите;
- 4) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- 5) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- 8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- 9) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;
- 10) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;
- 11) *осознание ценности литературы как ядра национальной культуры, объединяющего эпохи и поколения в «русский мир».*

Реализация программы нацелена на достижение метапредметных результатов:

Выпускник научится:

- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

- владеть основами самоконтроля, самооценки;
 - определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии;
 - организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;
 - осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
 - выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
 - дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
 - сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;
 - - оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
 - - создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
 - понимать ценность жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к ней;
 - оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач;
 - определять гуманистические, демократические и традиционные ценности русского народа;
 - определять необходимость ответственности и долга перед Родиной;
 - осознавать значение семьи в жизни человека и общества, принимать ценности семейной жизни, уважительно и заботливо относиться к ленам своей семьи;
 - основам прогнозирования;
 - отображать в речи содержание совершаемых действий в форме громкой социализированной и внутренней речи.
 - проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;
 - использовать знаково-символические средства, в т.ч. схемы (включая концептуальные) для решения учебных задач.
- Выпускник получит возможность научиться:*
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.

Предметные результаты изучения учебного предмета "Родная русская литература"

Выпускник на базовом уровне научится:

- демонстрировать знание основных произведений отечественной литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
- в устной и письменной форме обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (скрытые в нем смыслы и подтексты);
- в устной форме, а также в письменной форме использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на соответствующие фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
- в устной и письменной форме давать объективное изложение текста, характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность созданного художественного мира произведения;
- обобщать и анализировать свой читательский опыт, анализировать жанрово-родовой выбор автора; раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения, место и время действия; способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;
- определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости.
- анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь его частей определяет структуру произведения

и обуславливает его эстетическое воздействие на читателя (например, выбор зачина и концовки произведения, открытого или закрытого финала, противопоставлений в системе образов персонажей и пр.);

- анализировать произведения или их фрагменты, в которых для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать, что прямо заявлено в тексте, от того, что действительно подразумевается (например, сатира, сарказм, ирония или гипербола);
- осуществлять следующую продуктивную деятельность:
- давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения на разных его уровнях в их единстве и взаимосвязи и понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);
- давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, интернет-ресурсов и т. д.).

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

- анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;
- анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);
- анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведений (например, кино- или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая то, как интерпретируется исходный текст;
- узнать об историко-культурном подходе в литературоведении;
- узнать об историко-литературном процессе XIX и XX веков;
- узнать о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой;
- анализировать произведения современной литературы;
- рассматривать книгу как нравственный ориентир;
- свободно и целенаправленно использовать конкретные понятия теории литературы, предусмотренные программой, и их соотношение: роды литературы (эпос, лирика и драма), жанры всех трех родов, литературные направления и проч.

Содержание учебного предмета «Литература»

10 класс

Проблемно-тематические блоки

Личность (человек перед судом своей совести, человек-мыслитель и человек-деятель, я и другой, индивидуальность и «человек толпы», становление личности: детство, отрочество, первая любовь; судьба человека; конфликт долга и чести; личность и мир, личность и Высшие начала).

Даль Владимир Иванович (1801-1872) «Толковый словарь живого великорусского языка», сказки.

Ф.М. Достоевский

Роман «Идиот» (обзор). Судьба и облик главного героя романа – князя Мышкина.

Личность и семья (место человека в семье и обществе, семейные и родственные отношения; мужчина, женщина, ребенок, старик в семье; любовь и доверие в жизни человека, их ценность; поколения, традиции, культура повседневности).

А.В. Сухово-Кобылин «Свадьба Кречинского»

Л.Н. Толстой

«Смерть Ивана Ильича», «Отец Сергей»

А.П. Чехов

Рассказы «Душечка», «Дама с собачкой». Пьеса «Три сестры»

Личность – общество – государство (влияние социальной среды на личность человека; человек и государственная система; гражданственность и патриотизм; интересы личности, интересы большинства/меньшинства и интересы государства; законы морали и государственные законы; жизнь и идеология).

Д.В. Григорович

Рассказ «Гуттаперчевый мальчик»

Аксаков Константин Сергеевич, поэзия, публицистика

Герцен Александр Иванович (1812-1870) «Кто виноват?»

Личность – природа – цивилизация (человек и природа; проблемы освоения и покорения природы; проблемы болезни и смерти; комфорт и духовность; современная цивилизация, ее проблемы и вызовы).

Глинка Федор Николаевич (1876-1880) поэмы «Карелия» и «Таинственная капля». «Духовные стихотворения».

В.М. Гаршин

Рассказ «Красный цветок»

Личность – история – современность (время природное и историческое; роль личности в истории; вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре; свобода человека в условиях абсолютной несвободы; человек в прошлом, в настоящем и в проектах будущего).

Г.И. Успенский

Эссе «Выпрямила»

11 класс

Проблемно-тематические блоки

Личность (человек перед судом своей совести, человек-мыслитель и человек-деятель, я и другой, индивидуальность и «человек толпы»), становление личности: детство, отрочество, первая любовь; судьба человека; конфликт долга и чести; личность и мир, личность и Высшие начала).

В.Я. Брюсов

Стихотворения: «Ассаргадон», «Грядущие гунны», «Есть что-то позорное в мощи природы...», «Неколебимой истине...», «Каменщик», «Творчество», «Родной язык». «Юному поэту», «Я»

Г.Н. Щербакова

Повесть «Вам и не снилось»

Б.А. Ахмадулина

Л.Н. Мартынов

Ю.П. Казаков

Рассказ «Во сне ты горько плакал»

Личность и семья (место человека в семье и обществе, семейные и родственные отношения; мужчина, женщина, ребенок, старик в семье; любовь и доверие в жизни человека, их ценность; поколения, традиции, культура повседневности).

Е.И. Носов

Повесть «Усвятские шлемоносцы»

Ю.В. Трифонов

Повесть «Обмен»

А.Н. Арбузов

Пьеса «Жестокие игры»

Личность – общество – государство (влияние социальной среды на личность человека; человек и государственная система; гражданственность и патриотизм; интересы личности, интересы большинства/меньшинства и интересы государства; законы морали и государственные законы; жизнь и идеология).

А.А. Фадеев

Романы «Молодая гвардия»

Э.Веркин

Повесть «Облачный полк»

В.С. Маканин

Рассказ «Кавказский пленный»

З. Прилепин

Роман «Санькя»

Личность – природа – цивилизация (человек и природа; проблемы освоения и покорения природы; проблемы болезни и смерти; комфорт и духовность; современная цивилизация, ее проблемы и вызовы).

Н.А. Заболоцкий

Стихотворения: «В жилищах наших», «Вчера, о смерти размышляя...», «Где-то в поле, возле Магадана...», «Движение», «Ивановы», «Лицо коня», «Метаморфозы». «Новый Быт», «Рыбная лавка», «Искусство», «Я не ищу гармонии в природе...»

Н.М. Рубцов

Стихотворения: «В горнице», «Видения на холме», «Звезда полей», «Зимняя песня», «Привет, Россия, родина моя!..», «Тихая моя родина!», «Русский огонек», «Стихи»

Л.С. Петрушевская «Новые Робинзоны»

Личность – история – современность (время природное и историческое; роль личности в истории; вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре; свобода человека в условиях абсолютной несвободы; человек в прошлом, в настоящем и в проектах будущего).

Ю.О. Домбровский

Роман «Факультет ненужных вещей»

В.Ф. Тендряков

Рассказы: «Пара гнедых», «Хлеб для собаки»

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ,
ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ**

10 класс

№	Тема раздела	Количество часов
1	Личность	4
2	Личность и семья	5
3	Личность – общество – государство	3
4	Личность – природа – цивилизация	2
5	Личность – история – современность	
	Резерв	1

11 класс

№	Тема раздела	Количество часов
1	Личность	3
2	Личность и семья	3
3	Личность – общество – государство	4
4	Личность – природа – цивилизация	3
5	Личность – история – современность	3
	Резерв	1

Критерии оценки устного ответа по « Родной литературе (русской):

«5»: ставится за исчерпывающий, точный ответ, отличное знание текста и др. литературных материалов, умение пользоваться ими для аргументации и самостоятельных выводов, свободное владение литературоведческой терминологией, навыки анализа литературного произведения в единстве формы и содержания, умение излагать свои мысли последовательно с необходимыми обобщениями и выводами, выразительно читать наизусть программные произведения, говорить правильным литературным языком.

«4»: ставится за ответ, обнаруживающий хорошее знание и понимание литературного материала, умение анализировать текст произведения, приводя необходимые иллюстрации, умение излагать свои мысли последовательно и грамотно. В ответе может быть недостаточно полно развернута аргументация, возможны отдельные затруднения в формулировке выводов, иллюстративный материал может быть представлен недостаточно, отдельные погрешности в чтении наизусть и отдельные ошибки в речевом оформлении высказываний

«3»: ставится за ответ, в котором в основном правильно, но схематично или с отклонениями от последовательности изложения раскрыт материал. Анализ текста частично подменяется пересказом, нет обобщений и выводов в полном объеме, имеются существенные ошибки в речевом оформлении высказываний, есть затруднения в чтении наизусть.м

«2»: ставится, если показано незнание текста или неумение его анализировать, если анализ подменяется пересказом; в ответе отсутствуют необходимые иллюстрации, отсутствует логика в изложении материала, нет необходимых обобщений и самостоятельной оценки фактов; недостаточно сформированы навыки устной речи, имеются отступления от литературной нормы.

Критерии и нормативы оценки сочинений.

1) Критериями оценки содержания и композиционного оформления сочинений являются:

1. соответствие работы теме, наличие и раскрытие основной мысли высказывания;
2. полнота раскрытия темы;
3. правильность фактического материала;
4. последовательность и логичность изложения;

2) Критерии и нормативы оценки языкового оформления сочинений.

Основными качествами хорошей речи, которые лежат в основе речевых навыков учащихся, принято считать богатство, точность, выразительность речи, ее правильность, уместность употребления языковых средств, поэтому изложения и сочинения оцениваются с точки зрения следующих критериев:

1. **Богатство** (разнообразие) словаря и грамматического строя речи. Показателями богатства речи являются большой объем активнословаря, разнообразие грамматических форм и конструкций, использованных в ходе оформления высказывания.

2. **Стилевое единство и выразительность речи.** Выразительность речи предполагает такой отбор языковых средств, которые соответствуют целям, условиям и содержанию речевого общения. Это значит, что пишущий понимает особенности речевой ситуации, специфику условий речи, придает высказыванию соответствующую стилевую окраску и осознанно отбирает образные, изобразительные средства. Так, в художественном описании, например, уместны оценочные слова, тропы, лексические и морфологические категории, употребляющиеся в переносном значении. Здесь неуместны термины, конструкции и обороты, свойственные научному стилю речи. Снижает выразительность школьных сочинений использование штампов, канцеляризм, слов со сниженной стилистической окраской, неумение пользоваться стилистическими синонимами.

3. **Правильность и уместность употребления языковых средств.** Правильность и уместность языкового оформления проявляется в отсутствии ошибок, нарушающих литературные нормы - лексические и грамматические (а в устной речи произносительные) - и правила выбора языковых средств в соответствии с разными задачами высказывания.

4. Показатель **точности** речи - умение пользоваться синонимическими средствами языка и речи, выбрать из ряда возможных то языковое средство, которое наиболее уместно в данной речевой ситуации. Точность речи, таким образом, прежде всего, зависит от умения учащихся пользоваться синонимами, от умения правильно использовать возможности лексической сочетаемости слов, от понимания различных смысловых оттенков лексических единиц, от правильности и точности использования некоторых грамматических категорий (например, личных и указательных местоимений).

Сочинение оценивается двумя оценками: первая – за содержание работы и речь, вторая – за грамотность (в журнале ее рекомендуется ставить на странице «Русский язык» и учитывать при выставлении итоговой оценки по русскому языку)

При выставлении оценки за содержание и речевое оформление согласно установленным нормам необходимо учитывать все требования, предъявляемые к раскрытию темы, а также к соблюдению речевых норм (богатство, выразительность, точность).

При выставлении второй оценки учитывается количество орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок. Грамматические ошибки, таким образом, не учитываются при оценке языкового оформления сочинений и изложений.

Сочинение оценивается двумя оценками: первая – за содержание работы и речь, вторая – за грамотность (в журнале ее рекомендуется ставить на странице «Русский язык» и учитывать при выставлении итоговой оценки по русскому языку)

При выставлении оценки за содержание и речевое оформление согласно установленным нормам необходимо учитывать все требования, предъявляемые к раскрытию темы, а также к соблюдению речевых норм (богатство, выразительность, точность).

При выставлении второй оценки учитывается количество орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок. Грамматические ошибки, таким образом, не учитываются при оценке языкового оформления сочинений и изложений.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КУРСА "РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ) Перечень учебно-методического обеспечения.

Список литературы для преподавателя:

1. Литература. Практикум. Лебедев Ю.В., Романова А.Н., М., Просвещение, 2010
2. Литературная карта России. Приглашение к путешествию. Богатырева С.И., Селезнева Е.В., М., «Собрание», 2006
3. Литература. Пособие для подготовки к ЕГЭ и централизованному тестированию. Генералова Н.С., М., «Экзамен», 2005
4. Поэзия серебряного века. Справочное пособие, М., ИЗ «Дрофа» 2004
5. Монахова О.П., Малхазанова М.В. Русская литература XIX века, Русская литература XX века, Москва, 2004
6. Литература, библиотека учителя, Карнаух Л.В. Письменные работы по литературе 9-11 классы, М. 2005
7. Мещерякова М. Литература. Секреты успеха. Композиция. Жанры. Темы. М. 2006
8. Федеральный банк экзаменационных материалов. ЕГЭ-2008. Литература. Сборник экзаменационных заданий.
9. Педчак Е.П. Библиотека школьника. Подготовка к итоговой аттестации по литературе. Тестирование. Р. 2007
10. Торкунова Т.В. Готовимся к экзамену по литературе. Лекции. Вопросы. Задания. М. 2005
11. Фогельсон И.А. Русская литература XX века. 1918-1930. Тексты, комментарии, практикум. Пособие для школьников и абитуриентов. М. 2007.
12. Мещерякова М. Литература в таблицах и схемах. Теория. История. Словарь. М. 2005
13. Лейфман И.М. Карточки для дифференцированного контроля знаний. 9-11 кл. М. 2005
14. Раздаточные материалы по литературе. Безносов Э.Л. Методическое пособие М. 2004
15. Доронина Т.В. Анализ стихотворения. Учебное пособие для школьников и абитуриентов. М. 2006
16. Балашова Е.К. Литература. Подготовка к ЕГЭ. С. 2003
17. Долинина Т.А. Литература: задания повышенной сложности. ИРРО, Ек. 2007
18. Водопьянова Г.А. Литературные олимпиады 10-11 кл. Творческий центр. М. 2005
19. Ильина В.А. Литературные викторины. В. «Учитель-АСТ» 2006
20. Маранцман В.Г. Литература 10 класс, Санкт-Петербург, 2004 г, I, II часть.
21. Лебедев Ю.В. Русская литература XIX века. II половина. 10 класс, Москва 2004 г.
22. Агеносов В.В. Русская литература XX века. Москва 2004 г.
23. Литература Русская классика 9 кл.: в 2 ч. Учебник-практикум для общеобразовательных учреждений \Под ред. Г.И. Беленького. М. 2004
24. Буслакова Т.П. Русская литература XIX века. Учебный минимум для абитуриента. Москва 2005 г.
25. Буслакова Т.П. Русская литература XX века. Учебный минимум для абитуриента. Москва 2005 г.
26. Торкунова Т.В. Готовимся к экзамену по литературе. Лекции, вопросы и задания. Москва 2004 г.
27. Литературоведческий словарь : Учебное пособие для поступающих в ВУЗ \ Сост. Л.В. Тодоров, М., 2004

28. Поэзия серебряного века в школе: Книга для учителя \ Авт.-сост. Е.М.Болдырева, А.В.Леденев

29. Белинский В.Г. Избранные статьи. Сочинения Александра Пушкина. В воспоминаниях современников. О русских классиках (Пушкин, Лермонтов, Гоголь).
30. Гоголь в русской критике.
31. Гончаров И.А. Очерки. Статьи. Письма. Воспоминания современников. «Миллион терзаний»
32. Н.А. Добролюбов. Статьи «Луч света в темном царстве». «Что такое обломовщина?»
33. Д.И. Писарев «Мотивы русской драмы». «Обломов». «Базаров».
34. А. Антонович «Асмодей нашего времени».
35. Н.Н. Страхов «Отцы и дети» И.С. Тургенева».
36. Чернышевский Н.Г. «Русский человек на rendez-vous». Литературная критика.
37. Кожин В. Тютчев. Роман-газета №3, 1994
38. Бойко М.Н. «Лирика Некрасова» М. 1977 г.
39. Груздев А.И. «Поэма Некрасова» М-Л 1966 г.
40. Скатов Н.Н. «Я лиру посвятил народу своему» М. 1985 г.
41. А. Бушмин «Художественный мир Салтыкова-Щедрина».
42. Д. Николаев «История одного города» М.Е. Салтыкова-Щедрина.
43. Поэзия серебряного века. Справочное пособие, М., ИЗ «Дрофа» 2004
44. Монахова О.П., Малхазанова М.В. Русская литература XIX века, Русская литература XX века, Москва, 2004
45. Карнаух Л.В. Письменные работы по литературе 9-11 классы, М. 2005
46. Мещерякова М. Литература. Секреты успеха. Композиция. Жанры. Темы. М. 2006
47. Федеральный банк экзаменационных материалов. ЕГЭ-2008. Литература. Сборник экзаменационных заданий.
48. Педчак Е.П. Библиотека школьника. Подготовка к итоговой аттестации по литературе. Тестирование. Р. 2007
49. Торкунова Т.В. Готовимся к экзамену по литературе. Лекции. Вопросы. Задания. М. 2005
50. Фогельсон И.А. Русская литература XX века. 1918-1930. Тексты, комментарии, практикум. Пособие для школьников и абитуриентов. М. 2007.
51. Мещерякова М. Литература в таблицах и схемах. Теория. История. Словарь. М. 2005
52. Лейфман И.М. Карточки для дифференцированного контроля знаний. 9-11 кл. М. 2005
53. Раздаточные материалы по литературе. Безносков Э.Л. Методическое пособие М. 2004
54. Доронина Т.В. Анализ стихотворения. Учебное пособие для школьников и абитуриентов. М. 2006
55. Балашова Е.К. Литература. Подготовка к ЕГЭ. С. 2003
56. Долинина Т.А. Литература: задания повышенной сложности. ИРРО, Ек. 2007
57. Водопьянова Г.А. Литературные олимпиады 10-11 кл. Творческий центр. М. 2005
58. Ильина В.А. Литературные викторины. В. «Учитель-АСТ» 2006
59. Литература. Журнал для учителей словесности. Подборка за 2010-2014.

